



dal 6 al 23 ottobre 2022

Paola Gassman, Mirella Mazzeranghi

QUASI AMICHE

Scritto e diretto da Marina Pizzi

Commedia sulla natura umana e sulla famiglia, oggi vacillante e incerta più che mai, piena di interrogativi più che di risposte, è soprattutto una bella e divertente storia di "quasi amicizia" in cui non bisogna trarre conclusioni affrettate, perché spesso non tutto è come sembra.



dal 10 al 27 novembre 2022

Paolo Triestino, Edy Angelillo,

Emanuele Barresi

QUE SERA'

di Roberta Skerl

Regia Paolo Triestino

Un racconto che affronta con ironia, poesia e leggerezza, temi scomodi di grandissima attualità. Il testo celebra il valore inestimabile dell'amicizia, di quegli affetti che sono "famiglia". Si ride e ci si commuove perché, esattamente come accade nella vita, tutto non è mai solo bianco o nero.



dal 1° al 18 dicembre 2022

Ottavia Bianchi, Patrizia Ciabatta

Beatrice Gattai, Giulia Santilli

LE SORELLASTRE

di Ottavia Bianchi

Regia di Giorgio Latini

Commedia a tema familiare, un'atmosfera brillante e intelligente in cui le situazioni, per quanto esilaranti, rimangono credibili per il pubblico e assolutamente tragiche per i personaggi. Le pareti di una stanza chiusa, come chiuso e segreto è lo spazio intimo della famiglia, sono il ring ideale per smascherare, attraverso il riso, il mito dell'evoluzione umana.



dal 12 al 29 gennaio 2023

Gaia de Laurentiis, Pietro Longhi

NOTE STONATE

di Israel Horovitz

Regia Enrico Maria Lamanna

Un noir scritto negli anni Novanta per riflettere sui drammi quotidiani dell'uomo contemporaneo. Tra suoni di note classiche e giochi di chiaroscuro, la storia di un ex professore e di una giovane vedova. Tra un litigio, una carezza e un orrore non detto, i due protagonisti naufragano in un mare pieno di voglia di tenerezza.



dal 2 al 19 febbraio 2023

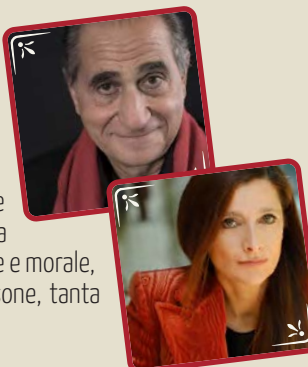
Pino Ammendola, Maria Letizia Gorga

NERO COME UN CANARINO

di Aldo Nicolaj

Regia Silvio Giordani

Una black comedy in un futuro strano e strampalato, tuttavia credibile e possibile. Un mondo che ha capovolto la scala dei valori e ridotto l'amore ad una combinazione di molecole e l'ambiente ad una grigia pianura di veleni. Inquinamento ambientale e morale, delitti e ciminieri, manichini più che persone, tanta suspense e divertimento.



dal 23 febbraio al 12 marzo 2023

Patrizia Pellegrino, Jane Alexander

LA VENEXIANA

di Anonimo

Regia di Cinzia Berni

Ispirata a fatti di cronaca realmente avvenuti intorno al 1535, la commedia si basa sull'intreccio amoroso e sulla trasgressione. In uno spettacolo brillante, a tratti imprevedibile, la storia di due donne innamorate dello stesso uomo, in un testo carico di sensualità e mistero.



dal 16 marzo al 2 aprile 2023

Agnese Fallongo, Tiziano Caputo, Adriano Evangelisti

I MEZZALIRA

PANNI SPORCHI, FRITTI IN CASA

di Agnese Fallongo

Regia Raffaele Latagliata

Un racconto tragicomico che mescola ai toni brillanti della commedia all'italiana le tinte fosche del giallo. Se è vero che la saggezza popolare insegna a mantenere celate le questioni familiari all'interno delle mura domestiche, è anche vero che quelle mura non sempre bastano a contenere i segreti, i tabù e i non detti della famiglia Mezzalira.



dal 3 al 14 maggio 2023

Gabriele Pignotta

TOILET

Scritto e diretto da Gabriele Pignotta

Un "dramedy" appassionante e coinvolgente, uno spettacolo sorprendente che mescola la commedia ad atmosfere di suspense e introspezione psicologica. Il protagonista rimane intrappolato nel bagno di un autogrill, tra inutili tentativi di uscire e dialoghi con una serie di inaspettati personaggi la commedia regala momenti di imperdibile comicità.



dal 18 maggio al 4 giugno 2023

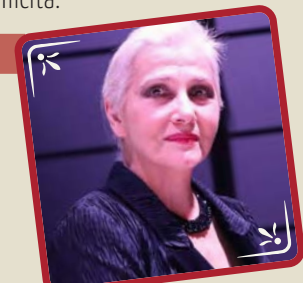
Ivana Monti

PREFERIREI DI NO

di Antonia Brancati

Regia Silvio Giordani

È il racconto di un rapporto tra madre e figlia. Non un conflitto generazionale, quanto piuttosto un conflitto di idee, di moralità, due modi diversi di essere donna e di affrontare la vita. Il realismo dell'una sfiderà inutilmente l'idealismo dell'altra creando spesso un effetto tragicomico.



FUORI ABBONAMENTO

dal 4 al 6 novembre 2022

Edoardo Gargnera

LA VEDOVA ALLEGRA

di Franz Lehar

Diretto e interpretato da Edoardo Gargnera

La regina delle operette in un nuovo adattamento dalla fragranza moderna ed eleganza classica. Divertenti pasticci diplomatici, circostanze frizzanti e gradevoli intrighi in uno spettacolo interamente cantato dal vivo.



dal 12 al 16 aprile 2023

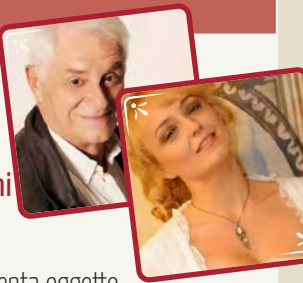
Franco Oppini, Miriam Mesturino

LA FINTA AMMALATA

di Carlo Goldoni

Regia di Giorgio Caprile

Un'opera in cui il mondo della medicina diventa oggetto di satira. Un allestimento fedele all'epoca goldoniana nei costumi e nel linguaggio, ma più fruibile per il pubblico di oggi.



IL TEATRO MANZONI AMPLIA LA SUA OFFERTA AI SUOI SPETTATORI CON MOLTI ALTRI APPUNTAMENTI FUORI ABBONAMENTO:

Sono diverse le proposte culturali del Manzoni di Roma, storico teatro del quartiere Prati, nuovo punto di riferimento per i lettori e gli autori. L'idea di aprire ad altre esperienze extra teatrali è del regista, autore e attore Carlo Alighiero, tra i fondatori storici del Manzoni. Un'idea che si è rivelata subito vincente perché il pubblico ha affollato i pomeriggi e le serate dedicate agli incontri culturali, confermando il desiderio di condivisione sempre crescente da cui non si può prescindere.

SCRITTORI IN SCENA

Anche un libro o un'idea possono essere una esperienza da fare insieme a teatro



MANZONI IDEE



MANZONI EVENTI

NASCOSTE

Storie perse tra le pagine del tempo



DONNE DI CARTA

Storie di donne dagli Archivi di Stato



CINEMA

Rassegne su grande schermo



MANZONI DANZA

Spettacoli di danza con musica dal vivo



MANZONI DA FAVOLA

Spettacoli per famiglie



SABATO (ore 15) e DOMENICA (ore 11 e ore 15)

ABBONAMENTO A 9 SPETTACOLI

Abbonamento libero Valido tutti i giorni

Abbonamento fisso per il VENERDÌ ore 21

SABATO ore 21 **DOMENICA** ore 17,30

INTERO: € 150,00 RIDOTTO CRAL: € 140,00

Abbonamento libero o a giorno fisso

MARTEDÌ, MERCOLEDÌ, GIOVEDÌ ore 21

2° MARTEDÌ ore 19 - **2° GIOVEDÌ** ore 17,30

SABATO ore 17,30

INTERO: € 140,00 RIDOTTO CRAL: € 130,00

SEGUI IL PROGRAMMA COMPLETO SUL SITO: www.teatromanzoniroma.it
 ISCRIVITI ALLA NEWSLETTER SCRIVENDO A: eventi@teatromanzoniroma.it